

A woman is shown from the chest up, wearing a light-colored, ribbed corset. She has a pained or screaming expression on her face, with her mouth wide open. A large, silver surgical instrument, resembling a hand saw or a similar tool, is clamped onto her right arm. The background is plain white.

KÄSIOHJELMA

NASTY

SUSANNA LEINONEN

C O M P A N Y

TYÖRYHMÄ

KOREOGRAFIA	Susanna Leinonen
MUSIIKKI	Arvo Pärt Max Richter Jóhann Jóhannsson, Hildur Guðnadóttir & Robert Aiki Aubrey Teemu Korpipää
ÄÄNISUUNNITTELU	Teemu Korpipää
VALOSUUNNITTELU	Harri Peltonen
VIDEO	Ville Seppänen
PUKUSUUNNITTELU	Sari Nuttunen
PUKUIEN TOTEUTUS	Sari Nuttunen, Marjo Haapasalo, Johanna Vehmas
NAAMIOT JA PERUUKKI	Sari Nuttunen
TANSSIJAT	Emmi Hakala, Tiia Huuskonen, Maria Nurmela, Elisa Tuovila ja Tatiana Urteva
TUOTANTO	Susanna Leinonen Company
VASTAAVA TUOTTAJA	Salla Mistola
TUOTANTOASSISTENTTI	Elina Tanskanen
KESTO	n. 60 min

Kiitos: Annika Niskanen, Tiia Moilanen,
Emmi Hakala, Jyri Suominen, Monika Silander / Stoa.
Kiitämme kaikkia, jotka jakoivat kokemuksiin
ja kertoivat kuulemiaan nimiä osana teosprosessia.
Kiitämme *Kalasetama in Motion* -elokuvaan osallistuneita.

*Esitys sisältää kovaa ääntä, vilkkuvia valoja ja
voimakkaita kohtauksia. Esitystä ei suositella lapsille.*

KÄSIOHJELMAN TOIMITUS	SALLA MISTOLA
TEOSTEKSTI	JONNA NUMMELA
KUVAT	JONAS LUNDQVIST, MIRKA KLEEMOLA, EEVA ANUNDI
KÄSIOHJELMAN TAITTO	SUSANNA RAUNIO

J&AE JANE JA AATOS
ERKON SÄÄTIÖ



Taiteen edistämiskeskus
Centret för konstfrämjande
Arts Promotion Centre Finland

Opetus- ja
kulttuuriministeriö

Helsinki

”Tuntuu, että heti kun maailmaan
tulee painetta ja pelkoa,
aletaan rajoittaa naisten olemista.
Jollei tästä puhuta ja näitä asioita
nosteta koko ajan esille,
tasa-arvo ei toteudu”

SUSANNA LEINONEN KANSAN UUTISISSA 2.9.2018



NASTY

Nasty on pysäyttävän ajankohtainen teos kehoon kohdistuvista odotuksista, hyökkäyksistä ja rajoituksista. Teos tuo katsojan eteen kaunistelemattoman tulkinnan todellisuudesta, jossa pahuus pesii niin yhteiskunnan rakenteissa kuin meissä itsessämme. Puramme kohtaamaamme epäoikeudenmukaisuutta ja armottomuutta toisiimme, laittaen pahan kiertämään. *Nasty* paljastaa tanssijan ruumiin kovan ja kylmän maailman ristivedossa.

Susanna Leinonen Companyn teokset tunnetaan äärimmäisen taidokkaasta, vaativasta liikkeestä. Tällä kertaa Leinonen on tanssijoineen tutkinut paitsi ihmisruumiin rajallisuutta, myös katseen kohteenä olemista ja naiskehoon kohdistettuja usein koviakin odotuksia. Teoksen keskiössä ovat tanssijat ja heidän ruumiinsa luovan työn välineenä. Huipuunsa harjoitettu keho näyttäytyy *Nastyssa* ulkoisista ja sisäisistä odotuksista oireilevana koneena jonka suunnat muuttuvat ja iho venyy saavuttaakseen täyden potentiaalinsa. Kysymys kuuluu, kuka tai mikä tämän potentiaalilin lopulta määrittää?

Leinosen koreografia ei mässäile ruumiillisuudella ja väkivallalla, vaan paljastaa toisiimme ja itseemme kohdistuvan arkipäivän julmuuden. Kovat sanat ottavat paikkansa piirtyen tilan pintoihin ja tanssijoiden iholle pysäyttämättömänä informaation ja mielipiteiden virtana. Teoksen herkkä ja ilmaisuvoimainen musiikki kontrastoi ja täydentää ankaraa näkemystä maailmastamme.



Such a nasty woman.
Vittumainen akka.
You are like a cancer. Pushy.
Ugly cunt. Cow. Tylsä.
Cunt-muncher. Cunt. Offred.
Shrill. Tyhmä tyttö. Ditz.
Kympin tyttö. Hag. Frumpy.
Frigid. Läski lehmä. Girlie.
Ugly dyke. Basicbitch. Tyrkky.
Huora. Bitch. Psykopaatti.
You are just a piece of meat.
Stupid woman. Emotional.
You look ridiculous. Cunt.
Hysterinen. Feminazi. Nipo.
Special snowflake. Slut.
Too fat to rape. Hormonal.
Whinger. Lutka. Pihtari. Bimbo.
Unrapeable. Witch. Lauta.
Läski. Lehmä. Nag. Hysteric.
Idiot. Lypsylehmä. Haahka.
Hanhi. Hoito. Uggo. Kotka.
Ankka. Kana. Drama queen.
Bimbo. Princess. Kyynaama.
Käärme. Possu. Whale. Poor girl.
How stupid are you?
Difficult. Nauta. Ball-buster.
Emakko. Kuollut kala. Maho.
Attention whore. Bridezilla.
Valas. Bossy. Kurppa. Bitchy.
Man hater. Jakorasia. Skitso.
Nympho. Tunteellinen. Herkkä.
Pissis. Airhead. Ämmä. Harpy.
Hiekkapillu. Maneater.
Tissiteline. Kävelevä reikä.
Cock tease. Unfackable.
Kill yourself, dumb bitch.



ESITYKSET

PE 7.9.2018 KLO 19
SU 9.9.2018 KLO 15
KE 12.9.2018 KLO 19
TO 13.9.2018 KLO 19
PE 14.9.2018 KLO 19
LA 15.9.2018 KLO 19
SU 16.9.2018 KLO 19
KE 7.11.2018 KLO 19

PE 23.11.2018 KLO 18
LA 24.11.2018 KLO 18
SU 2.12.2018 KLO 19
KE 24.4.2018 KLO 19

STOA, HELSINKI
STOA, HELSINKI
STOA, HELSINKI
STOA, HELSINKI
STOA, HELSINKI
STOA, HELSINKI
STOA, HELSINKI
NASTY WOMEN -ILTA
SAVOY, HELSINKI
KUMU, TALLINNA
KUMU, TALLINNA
PORIN TEATTERI, PORI
(TANSSIKUU 2018 -FESTIVAALI)
ÅBO SVENSKA TEATER, TURKU

to 10.1.2019 klo 18
pe 11.1.2019 klo 13
pe 11.1.2019 klo 18
la 19.1.2019 klo 19
la 16.2.2019 klo 15
la 16.2.2019 klo 19
to 18.4.2019 klo 19

pe 19.4.2019 klo 19

la 20.4.2019 klo 19

ke 24.4.2019 klo 19
ma 13.5.2019 klo 19

la 8.6.2019 klo 19

la 20.7.2019 klo 19
to 1.8.2019 klo 19

ti 3.12.2019 klo 19

Espoon kulttuurikeskus, Espoo
Espoon kulttuurikeskus, Espoo
Espoon kulttuurikeskus, Espoo

Sotku, Kuopio
Kulttuuritalo Valve, Oulu
Kulttuuritalo Valve, Oulu

Dance Salad Festival,
Houston USA *

Dance Salad Festival,
Houston USA *

Dance Salad Festival,
Houston USA *

Åbo Svenska Theater, Turku
Jyväskylän kaupunginteatteri,
Jyväskylä **

Mustan ja Valkoisen Teatteri-
festivaali, Imatra

Nytke-festivaali, Tampere **

Täydenkuun tanssit,
Pyhäjärvi

Aleksanterin teatteri, Helsinki

* TEOKSESTA ESITETÄÄN FESTIVAALIA VARTEN KURATOITU VERSIO SHAME/LESS


** TEOKSESTA ESITETÄÄN OTE

”Kuka tässä pohjimmiltaan on Nasty? Paitsi ulkoa tulevat odotukset, myös ihmisten omat vaatimuksen omaa kehoaan kohtaan voivat olla aika inhottava asiati”

SUSANNA LEINONEN IMAGESSA (8/2018)



Susanna Leinonen Company
www.susannaleinonen.com
info@susannaleinonen.com
+358 50 512 9959

A woman is shown from the waist up, wearing a beige corset and matching shorts. She is posing with several long, thin metal surgical instruments, possibly retractors or forceps, which are positioned around her body. Her right hand is raised, showing a peace sign. The background is plain white.

#nasty2018
#susannaleinonencompany
#hävyttömänhienoa
#tinkimätöntätanssia